



Câmara Municipal de Caraguatatuba
Estância Balneária
Estado de São Paulo

(A CÂMARA MUNICIPAL vem, na forma regimental, inserir na ata dos trabalhos desta Egrégia Casa Legislativa **MOÇÃO DE CONGRATULAÇÕES** à FUNDACC, pela realização do “Bate Papo Cultural sobre o Protagonismo Negro, no mês da Consciência Negra”)

SENHOR PRESIDENTE, SENHORES VEREADORES:

A CÂMARA MUNICIPAL apresenta a presente **MOÇÃO DE CONGRATULAÇÕES** à FUNDACC, pela realização do “Bate Papo Cultural sobre o Protagonismo Negro, no mês da Consciência Negra.

O evento contou com a presença de diferentes personalidades ligadas à arte e à cultura municipal.

Repleto de música, poesia, literatura, artes visuais, folclore e educação, a roda de conversa, foi mediada por Lais Rodrigues, que é autora de dois trabalhos científicos publicados sobre ‘*A importância da valorização da História e da Cultura Africana na Educação*’, e membro de rodas de literatura da cidade, onde aproximou-se da literatura negra com o grupo Camugerê Literário. Lais também participou do projeto de extensão ‘*Atividades audiovisuais de Divulgação Científica e Cultural mediadas pela Internet*’, onde realizou uma Webconferência sobre Epistemicídio - termo criado para explicar o processo de invisibilização e ocultação das contribuições culturais e sociais não assimiladas pelo 'saber' ocidental.

Outra personalidade da cultura local presente foi o senhor José Joaquim Andrade Filho, mais conhecido como mestre Zé Baiano, fundador do Instituto Internacional de Capoeira Angola Rei Zumbi (IICA) e da Escola de Capoeira Angola Rei Zumbi (ECARZ). Conhecido nacional e internacionalmente, com alunos dentro e fora do Brasil, mestre Zé Baiano contribuiu com a cultura local desde 1980, e como reconhecimento aos seus serviços junto à comunidade foi homenageado pela Câmara com o título de cidadão Caraguatatubense.

O bate papo também contou com a presença de Edivan Santos, advogado e membro da comissão de Direitos Humanos da Ordem dos Advogados do Brasil da 65ª Subseção de Caraguatatuba, que entre 2003 a 2011, ministrou aulas de capoeira para crianças e jovens em parceria com a Diretoria de Ensino do Estado de SP. Edivan também atuou como artista orientador de capoeira da Fundação e representante do Setorial de Etnia, entre 2019 e 2020, e presidiu interinamente, em 2020, o Conselho Municipal de Política Cultural de Caraguatatuba.

Outra convidada foi a atriz e poetisa Keiliane Dias que, desde os nove anos de idade, descobriu o gosto e a vocação pelas artes. Para ela, a arte é sobrevivência e, hoje, por meio de seu talento na interpretação e nos cordéis, eterniza a vivência de sua família, que migrou da Bahia

para a cidade grande, com histórias inspiradoras de resistência;

E por fim, a roda de conversa teve a presença da educadora física e pós-graduada em fisiologia humana e do exercício, Adélia Soares Nunes, que também é integrante do projeto de danças folclóricas ministrado no bairro Perequê-Mirim, região sul do município. Adélia também já ministrou aulas de capoeira no Fundo Social de Solidariedade, em Caraguatatuba e na Fundação Cultural.

A presidente da FUNDACC, Silmara Mattiazzo, destacou a importância de evidenciar o protagonismo do negro, através da conscientização, diálogo e educação para formar uma sociedade com equidade e respeito, honrando as experiências e suas histórias de luta, resistência e sucesso.

Por estas razões apresento ao sabor dos Nobres Pares desta Casa de Leis a presente **MOÇÃO DE CONGRATULAÇÕES**, e que do deliberado seja dada ciência ao Excelentíssimo Senhor Prefeito Municipal José Pereira de Aguilár Junior, à FUNDACC - Fundação Educacional e Cultural de Caraguatatuba, na pessoa da sua presidente Silmara Selma Mattiazzo Bolognini, ao Ilma. Sra. Lais Rodrigues, ao Ilmo. Sr. José Joaquim Andrade Filho - mestre Zé Baiano, ao Ilmo. Dr. Edivan Santos, a Ilma. Sra. Keiliane Dias, a Ilma. Sra. Adélia Soares Nunes e a imprensa local.

Sala “Benedito Zacarias Arouca”, 18 de novembro de 2021.

RENATO LEITE CARRIJO DE AGUILAR
Vereador - TATO AGUILAR

