



PREFEITURA DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE CARAGUATATUBA
ESTADO DE SÃO PAULO

LEI Nº 611-65

GERALDO NOGUEIRA DA SILVA, Prefeito Municipal de Caraguatatuba.

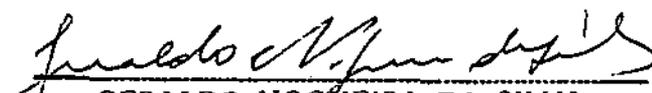
Faço saber que a Câmara Municipal decreta o eu promulgo a seguinte Lei:

Artigo 1º - Fica adotado o Hino à Caraguatatuba de autoria dos cidadãos brasileiros Heitor de Carvalho (música) e Renato Navarro Magalhães (letra), como Hino oficial do Município.

Parágrafo Único - A Música e a Letra do Hino à Caraguatatuba aprovadas, ficarão fazendo parte integrante desta Lei.

Artigo 2º - Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Caraguatatuba, 22 de outubro de 1.965


GERALDO NOGUEIRA DA SILVA
PREFEITO MUNICIPAL

Registrada e publicada na Secretaria da Prefeitura da Estância Balneária de Caraguatatuba, aos 22 OUT 1965


IVAN FERREIRA FONSECA
Secretário

A. COM JUSTIÇA

a) _____
Presidente
6-9-65

HINO À CARAGUATATUBA

Lêtra: Renato N. Magalhães

Música: Heitor de Carvalho

Caraguatatuba bonita,
Esplendor de beleza rara.
Caraguatatuba onde habita
O cortês e gentil caiçara.

Nas fímbrias da Serra que aos céus se levanta,
À margem formosa de imensa baía,
Se estende uma terra que os olhos encanta;
A terra onde as praias têm mais alegria.
Ó terra, vós tendes um mar cristalino,
Que tanto vos beija em carícias de irmão,
Que traz ondulante um murmúrio divino,
O suave murmúrio de Deus na amplidão.

Caraguatatuba bonita,
Esplendor de beleza rara.
Caraguatatuba onde habita
O cortês e gentil caiçara.

Se sois dentre as jóias a mais reluzente,
Se dentre as cidades vós tendes mais vida,
Então não sois obra divina somente,
Sois obra de Deus pelos homens polida.
Vós tendes na frente uma ilha gigante,
Que às nuvens se lança a perder-se de vista;
A exemplo da ilha erguei-vos vibrante,
E glória sereis brasileira e paulista.

Renato N. Magalhães
Heitor de Carvalho

Lido em Sessão de 6-9-65
[Assinatura]
Secretaria

SECRETARIA

Entrada em 7 JUL 1965
Proc. sob n.º 81 / 65

[Assinatura]
Diretor da Secretaria

SECRETARIA

Lido em Sessão de 6/9/1965

Entrada em -7 JUL 1965

Proc. sob n.º 81/65

Secretário

Sincio Pereira
Diretor da Secretaria

A. COM. JUSTIÇA

Presidência

6/9/65

Hino a Caraguatatuba

Renato N. Magalhães e Heitor de Carrathe

1965

Hino à

Letra: Renato N. Magalhães
Música: Heitor de Carvalho

Paraná

Marcial (♩ = 96)

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves are in the key of B-flat major (two flats) and 2/4 time. The music begins with a dynamic marking of *mf*. The melody in the upper staff starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a quarter note Bb4. The bass line starts with a quarter note G2, followed by a quarter note A2, and then a quarter note Bb2.

The second system of musical notation continues the piece. It features two staves in treble and bass clefs. The melody in the upper staff includes a quarter note C5, a quarter note D5, and a quarter note E5. The bass line continues with a quarter note C3, a quarter note D3, and a quarter note E3.

The third system of musical notation continues the piece. It features two staves in treble and bass clefs. The melody in the upper staff includes a quarter note F5, a quarter note G5, and a quarter note A5. The bass line continues with a quarter note F3, a quarter note G3, and a quarter note A3. A dynamic marking of *p* is present at the beginning of the system.

The fourth system of musical notation continues the piece. It features two staves in treble and bass clefs. The melody in the upper staff includes a quarter note Bb5, a quarter note C6, and a quarter note D6. The bass line continues with a quarter note Bb3, a quarter note C4, and a quarter note D4. Dynamic markings of *p*, *mf*, and *p* are present throughout the system.

The fifth system of musical notation continues the piece. It features two staves in treble and bass clefs. The melody in the upper staff includes a quarter note E6, a quarter note F6, and a quarter note G6. The bass line continues with a quarter note E4, a quarter note F4, and a quarter note G4. A dynamic marking of *p* is present at the end of the system.

First system of musical notation, consisting of two staves (treble and bass clef). The music features eighth and sixteenth notes, with some triplets indicated by a '3' over a bracket. The key signature has one flat (B-flat).

Second system of musical notation, consisting of two staves. It includes the dynamic marking *mf. cresc.* and continues with similar rhythmic patterns as the first system.

Third system of musical notation, consisting of two staves. It includes the dynamic marking *f.* and concludes with a double bar line.

Alcides Magalhães

Flauto de Barroca

APROVADO EM 1.ª DISCUSSÃO

Sessão Ord. real. de 6.9.65

Secretaria

Luís de S. Santos

Lido em Sessão de 6.9.65

Secretário