



Câmara Municipal de Caraguatatuba
Estância Balneária
Estado de São Paulo

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 17 DE 16/11/2021

(Dispõe sobre a concessão de Título de “**Gratidão Caiçara**” à Ilma. Sra.
BRUNA GUIMARÃES PRIOR).

A CÂMARA MUNICIPAL DE CARAGUATATUBA APROVA:

Art. 1º. Fica concedido o Título de “Gratidão Caiçara” à Ilma. Sra.
BRUNA GUIMARÃES PRIOR, pelos relevantes serviços prestados ao
município e região.

Art. 2º. A honraria constante deste Decreto Legislativo será outorgada
conforme determinado nos parágrafos 1º e 2º do Art. 7º da Resolução nº
20/92, alterada pela Resolução nº 148, de 05 de maio de 2010.

Art. 3º. As despesas decorrentes da confecção e entrega do presente
título correrão por verba própria do orçamento do Legislativo.

Art. 4º. Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua
publicação, revogadas as disposições em contrário.

**SALA “BENEDITO ZACARIAS AROUCA”, 10 DE NOVEMBRO DE
2021.**

JAIR ARAÚJO DA SILVA
Vereador Jair Silva



JUSTIFICATIVA:

Bruna Guimarães Prior nasceu em 1992 na cidade de Caraguatatuba-SP.

Aos 14 anos de idade iniciou sua trajetória artística no teatro através das Oficinas Culturais da FUNDACC de Caraguá e teve minha primeira experiência profissional aos 15 anos de idade ao interpretar a personagem Margarida com o espetáculo “A Rosa de Cabriúna”, escrita por Luis Alberto de Abreu e dirigida por Adbailson Cuba, através da Cia Teatro de Areia, experiência que levou a participar de mostras e festivais de teatro dentro e fora do estado de São Paulo, ano de 2006 e 2007.

De 2008 até 2010 atuou na Cia de Teatro Popatapataio, com os espetáculos “Khalatan - Em Busca da Joia da Fantasia” e “Por Pior que Vá Eu Te Amo”, dirigidas por Daniel Forjaz.

Fez parte do núcleo de atores do projeto Letras de Luz, da EDP Bandeirantes e Fundação Victor Chivita, onde eram realizados espetáculos em espaços públicos, como escolas e praças.

Em 2010 realizou o primeiro projeto como arte educadora na Fundacc, sob o título “Iniciação Teatral” onde ministrou aulas para jovens e crianças.

Já em 2011 e 2012 fui convidada para atuar na Nova Cia de Artes, com os espetáculos “João e Maria - O Musical” e “A princesa de Aiocá”, com direção de Thiago Ramos e participação no 6º Litoral Encena em Caraguatatuba.

Em 2013 participou do espetáculo “Povos do Mar”, dirigido por Adbailson Cuba e participação no 7º Litoral Encena em Caraguatatuba.

Em fevereiro de 2014 mudou-se para a cidade São Paulo onde participou, por quase dois anos, do elenco da Cia Satyros com o espetáculo “Juliette”, dirigido por Rodolfo Garcia, indicado ao Prêmio Aplauso Brasil, como melhor elenco e melhor figurino, retornando em 2017 para sua cidade natal. No mesmo ano ingressou no grupo teatral Coletivo Saturnália onde atuou até 2018, com os espetáculos “De Fernando a Santo”, “Cambuci” e “Noites no Museu”, dirigidos por Heron Carrilo. Ainda em 2018, ministrou aulas em uma oficina de teatro através da Fundacc, “Jogar é Preciso -Teatro para Iniciantes”, desenvolvendo projetos em bairros e no Centro de Detenção Provisória de Caraguatatuba.

Em 2019 matriculou-se no curso Técnico em Teatro do Senac de Pindamonhangaba.

Uma vida dedicada à arte, Bruna também fez parte da Cia de Teatro Controvérsias através do espetáculo “Estado de Sítio”, dirigido por Adbailson Cuba, onde participou do FENATA - Festival de Ponta Grossa-PR e Cena Bárbara em Santa Bárbara d Oeste. Atuou também na Severina Cia de Teatro com os espetáculos “A História de Bernarda



Soledade - A Tigre do Sertão”, dirigida por Maíra Fróis e “Yaga - Uma História para Crianças Corajosas”, com direção de Lilian Guerra.

Retornou em 2020 para Caraguatatuba e em virtude da pandemia, finalizou seu curso no formato digital (remoto).

Bruna Guimarães Prior, mulher de muitas facetas, artista completa é também empreendedora.

Quando Bruna retornou para Caraguatatuba, ainda sem perspectivas profissionais e com a sensação de que a arte e a cultura seriam sacrificadas em nome de um bem estar coletivo, sonhou e realizou “A Plantadeira de Histórias”, em outubro de 2020.

Aproveitando-se do tempo conferido pelo distanciamento social exigido pelos protocolos sanitários devido a pandemia, Bruna pesquisou, investigou e buscou outras alternativas, formas e meios para poder ressignificar a sua arte.

Fez dezenas de cursos e capacitações, participou de outras dezenas de palestras e congressos, debruçando-se sobre pilhas de livros, PDF e afins, participou do Empreenda Senac e de outros tantos cursos e palestras do Sebrae São Paulo, com foco no EMPREENDEDORISMO CRIATIVO e no MERCADO DIGITAL.

Hoje, conta histórias reais, de pessoas reais, para pessoas reais, protagonizando-as, vivenciando-as e as tornando-as ainda mais especiais.

A Plantadeira de Histórias contribui para que essas pessoas se sintam amadas e valorizadas, visto que são ouvidas.

Bruna tenta resgatar e registrar as memórias e os saberes do nosso povo, da nossa gente. Muitas histórias já foram contadas. Uma em especial foi a de Washington Garcez de Jesus, o querido “Ostinho de Ubatuba”, luthier dos bons e mestre de Fandango Caiçara. Foi uma singela homenagem, por tudo que ele representa, fez e vem fazendo pela preservação da cultura tradicional caiçara.

A partir dessa parceria, nasce o projeto Memória Caiçara, em que o objetivo é resgatar e fortalecer a cultura caiçara em Caraguatatuba. Foram dois lindos encontros, ambos em setembro e outubro, e a Plantadeira de Histórias conseguiu formar uma rede de apoio, unindo setor público, privado e a comunidade caiçara da região.

A Plantadeira de Histórias apesar de ser uma semente recém nascida, já tem histórias para contar:

- ✓ Em maio de 2021 participou como expositora da Feira Internacional de Negócios Criativos e Colaborativos – FINC realizada pelo Sebrae.

- ✓ Compôs o catálogo do grupo de Mulheres Empreendedoras e Artistas dentro da Economia Solidária do Vale e Litoral norte de São Paulo, através do Festival Arte Sobrevive da Cia Sobreviventes de São José dos Campos-SP.



✓ Criou a Oficina Digital Plantando Histórias - A arte de se reinventar e estreou dentro do Festival Saber Criativo de Ubatuba, onde contou a sua história e desenvolveu dinâmicas práticas para que artistas participantes pudessem também iniciar o empreendedorismo criativo no mercado digital.

✓ Foi selecionada no Prêmio Tarsila do Amaral 2021 Empreendedora Revelação, ficando entre as 21 finalistas. ✓ Faz parte do quadro de artistas orientadores da Fundacc, que desenvolve um projeto artístico com o Coletivo Navegantes da Arte, um grupo de jovens e adultos de Caraguatatuba, Pindamonhangaba e Jambeiro.

Ante o exposto, apresento ao sabor dos Nobres Pares o presente Projeto de Decreto Legislativo que busca prestar as homenagens desta Casa de Leis, outorgando-lhe o Título de Gratidão Caiçara à Ilma. Sra. **BRUNA GUIMARÃES PRIOR.**

SALA “BENEDITO ZACARIAS AROUCA”, 10 DE NOVEMBRO DE 2021.

JAIR ARAÚJO DA SILVA

Vereador Jair Silva



